

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部  
紺珠集卷九

詳校官中書<sub>臣</sub>張姚成

員外郎<sub>臣</sub>牛稔文覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官庶吉士臣吳裕德

謄錄監生臣沈瑞錦

欽定四庫全書

紺珠集卷九

宋 朱勝非 撰

古今詩話

杜詩治瘡

有病瘡者杜子美曰誦吾詩可治令誦夜闌更秉燭  
相對如夢寐瘡如初又令誦手提髑髏血模糊疾果  
頓愈

苜蓿盤

薛令之開元中為右庶子時官僚清淡令之為詩曰  
朝日上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長闌干  
上幸東宮見之題其傍曰若嫌松桂寒任逐桑榆暖  
令之乃謝病

眼中安障

龍丘李主簿目有翳方千嘲之曰措大喫酒點鹽將  
軍喫酒點醬只見門外著籬不見眼中安障

火鼠水蠶

王貞白寄鄭谷詩曰火鼠重燒布冰蚕獨吐絲直須  
天上手裁作領巾披

詩可泣鬼神

賀知章見李白烏栖曲曰此詩可以泣鬼神矣

與桃源稱其吟咏

憲宗稱戎昱詩曰此人若在可與武陵桃源稱其吟  
咏

春日得春衣

柳公權從駕上謂之曰我有一意事邊衣久不及  
時今年二月已皆悉散給可作詩賀公權曰去歲雖  
無戰今年未得歸皇恩何以報春日得春衣

探驪獲珠

元稹劉禹錫常楚客同會樂天舍各賦金陵懷古劉  
詩先成白曰四人探驪子先獲珠乃遂罷作

盛小叢

李詢登越城聞歌聲乃崔元範拜侍御史衆餞之令

小叢歌詢因以賦詩

詩瓢

唐求喜吟咏撚藁為丸貯之大瓢臨死投瓢于江中曰  
苟不沉沒得之者方知辛苦心耳流至新渠有識者  
曰此唐山人詩瓢取之詩乃傳焉

無聲詩

詩人以畫為無聲詩

得句撞鐘

唐詩僧賦中秋詩云此夜一輪滿來年方得下句云

清光何處無喜不自勝夜半起撞鐘以驚衆

此僧南唐人

劉採春

元稹廉問浙東喜官妓劉採春稹嘗題詩云因循歸  
未得不是戀鱸魚注云戀鑑湖春色耳

蠻素

白樂天二妓樊素善歌小蠻善舞嘗為詩曰櫻桃樊  
素口楊柳小蠻腰素年長而蠻方豐艷因為楊柳詞



傳之樂府宣宗問何人詞左右具對詔取永豐柳兩  
枝植禁中

冷淡生活

裴令公夜宴因賦詩元白頗自得至楊汝士曰昔日  
蘭亭無艷質此時金谷有高人白知不能加遽曰笙  
歌鼎沸勿作此冷淡生活元曰樂天可謂能保其名  
也

瑞錦窠

禮部郎掌省中文翰謂之瑞錦窠故事必遷詞掖故  
詩有須知百日掌絲綸之句

蹉對假對雙聲疊韻

楚詞九歌蕙肴蒸予蘭藉奠桂酒予椒漿謂之蹉對  
厨人具雞黍稚子摘楊梅謂之假對幾家村草裡吹  
笛隔江聲謂之雙聲月影侵簷冷江光逼履清謂之  
疊韻

古今名賢集

劉紫微

正格偏格

詩第一字側入謂之正格如鳳曆軒轅紀龍飛四十  
春第二字平入謂之偏格如四更山吐月殘夜水明  
樓唐律詩多因正格杜詩側入十無一二

碑帽子

柳子厚謂韓退之平淮西碑猶有帽子僕若為之便  
直說用兵伐叛事

捉語意合處

唐詩僧善論詩尤善捉語意合處張水部一日得句  
云常因送人處憶得別家時自謂古人未道僧曰亦  
有道者見他桃李樹思憶故園春是也

四雨字

王荊公嘗云梨花一枝春帶雨桃花亂落如紅雨珠  
簾幕捲西山雨皆不及院落深沉杏花雨含不盡意  
于言外也故曰四雨字

詩中虎

羅鄴牡丹云買栽池館恐無地看到子孫能幾家人  
皆謂之詩中虎也

調脂弄粉

徐雅中李九臯俱善詩徐詩富艷李多用事李謂徐  
曰公詩如女善調脂弄粉徐曰公詩乃鬻真器但梁  
疊死人耳

銀花合

蘇味道詩有火樹銀花合張昌齡詩有今同丁令威

以銀花合對今同丁

土山頭

晉宋以來尚書省置員外郎分判曹事唐尤重此選  
不歷此為郎中者謂之土山頭景龍間趙謙光自大  
理為戶部郎中賀陟時為員外郎戲之曰誰言粉署  
裏却著土山頭趙答曰為慚員外置不應列星文

明河篇

宋之問天后朝求為北門學士不許乃作詩以見意

云明河可望不可親願得乘槎一問津更將織女支  
機石還訪成都賣卜人

得猫犬力

唐盧延讓工詩投謁者甚衆而餓猫臨鼠穴饒犬舐魚  
砧及栗爆燒氈破猫跳觸鼎翻等句為人見賞盧語  
所親云平生刻意乃得猫犬力

秋聲詩

徐鉉作秋聲詩云井梧分墮砌塞鴈遠橫空雨滴莓

苔老風歸薜荔紅

麴塵

楊巨源詩江邊楊柳麴塵絲

三條燭盡

唐制舉人試日既暮許燒燭三條韋貽永試日先畢  
作詩云三條燭盡鐘初動九鼎丹成竈未開殘月漸  
低人擾擾不知誰是謫仙才

迷樓



煬帝時浙人項昇進新宮圖帝愛之令如圖營建揚  
州既成幸之曰使真仙遊此亦自當迷乃名迷樓帝  
賦詩羣臣皆和之

蠶縷

世傳春江釣叟圖上有李主漁父詞二首有蠶縷一  
鈎輕之語

三花馬

韓幹畫閱馬圖并御馬皆有三花馬剪鬃為三辮

也樂天詩云舞衣裁四葉馬鬣剪三花

清涼丹

呂端知安州日忽見碧衣童子曰玉帝南遊炎州命  
子糾正羣仙炎州苦熱賜清涼丹一粒公取而吞之  
未幾卒

句可呈佛

貫休嘗得句云清風江上月霜灑月中砧語人曰此  
句可以呈佛

移離畢

刀約使虜為詩云押宴移離畢大臣名也看房賀拔  
支使令名也贈行三匹裂小木罌也密贈十貌狸似  
鼠而大戎人為食之珍也

長年三老

川峽呼稍公篙手為長年三老杜詩云長年三老歌  
聲裏白晝攤錢高浪中

鵝鵝膏

水鳥也其膏塗刀不生銹古詩云馬銜苜蓿葉劍瑩  
礪鵝膏

笑是鹽

交趾有黃帝鹽曲乃杖鼓曲按唐譜有突厥鹽阿鵲  
鹽等曲故施肩吾詩云顛狂楚女歌成雪媚嬾吳娘笑  
是鹽故名此也

登庸衣鉢

和凝第十三名及第後知舉取范質第十三名質謝

凝謂曰公文合在上選屈就此傳老夫衣鉢耳未幾  
疑入相後質拜相有詩曰登庸衣鉢亦相傳

黔叻

禮部試學究不給茶湯但飲其硯水皆黔其口叻

一字不到

陳從易舍人偶得杜詩舊本字不盡完送蔡都尉詩  
云身輕一鳥其下脫一字因送數客各用一字補之  
或云疾或云落或云起或云下後取完本證之乃過

字陳公嘆云一字不到也

月鍛季鍊

唐末詩人無復李杜之豪放然亦務精意有周朴者

雕琢號月鍛季鍊詩多傳播

自一字不到至韓退之木強六條皆歐陽文忠

公詩話

梅聖俞論詩

梅曰詩以意新語工得前人未達者為善又須狀難寫之景如在目前含不盡之意見于言外姚合云馬

隨山鹿放雞逐野禽棲賈島云竹籠拾山果瓦瓶擔  
澗泉等是山邑荒僻不如縣古槐根出官清馬骨高  
為工也嚴維云柳塘春水漫花塢夕陽遲則天容物  
態豈不在目前乎溫庭筠云鷄聲茅店月人跡板橋  
霜又賈島云怪禽啼曠野日落恐行人則羈旅愁思  
見于言外也

卑凡廝

陶穀詩云尖簷帽子卑凡廝短鞦靴兒末廝兵用當

時語而今不曉

西崑體

楊大年與錢劉數公唱和號西崑體集人爭效之或  
謂用事語癖難曉不知自是學之者之弊大年新蟬  
詩云風來玉宇鳥先覺露下金莖鶴未知不害為用  
事又如峭帆橫渡官橋柳疊鼓驚飛野岸鷗其不用  
事者亦自佳矣

韓退之木強



退之詩尤工用韵其得韵寬則泛入旁韻如此日足  
可惜之類是其韻窄又或因難出奇不復傍出如病  
中贈張十八之類是也聖俞曰退之木強可見矣  
未知得韓意否

歐陽永叔江隣幾論韓文雪詩以隨車翻縞帶逐馬  
散銀盃為不工以坳中初蓋底凸處遂成堆為勝句  
未知得韓意否

錦瑟

李商隱有錦瑟詩莫曉其意或者云是令狐楚之青衣

村夫子

楊大年學李義山詩體漢武詩云力通青海求龍種  
死諱文成食馬肝待詔先生齒編貝忍令索米向長  
安此詩過義山甚矣然大年不喜老杜詩嘗謂之村  
夫子未曉其意

詩辭微而顯

唐張籍有謝裴司空馬詩云乍離華殿移蹄澁初到  
貧家舉眼驚譏其遲鈍而眼多驚畏耳故辭微而顯

### 唐酒價

真宗嘗問近臣唐時酒價否不能對丁晉公云一斗  
三百上問何以知之對曰杜甫詩云速宜相就飲一  
斗恰有三百青銅錢上稱善信乎杜詩為詩史也

### 瑞葉

海陵人王綸女為鬼所憑自稱為詩文仙人有雪詩

云何事月娥欺不在亂飄瑞葉落人間說云天上有  
瑞木其葉六出呼綸為清非孺子贈以詩云君為秋  
桐我為春風春風會使秋桐變秋桐不識春風面鬼  
去女復憎然也

蹴鞠詩

顏師古注霍去病傳穿域蹋鞠以皮為之實以毛蹴蹋而  
戲之至唐歸氏子弟朝皮日休云八片尖皮砌作毬  
火中燂了水中揉一色閑氣如常在惹踢招拳卒未

休即不用毛實正如今之皮毬也國朝丁晉公好馬  
作詩述其事云背裝花屈膝白打大廉斯又曰進前  
行幾步蹠脚立多時

花蕊夫人

蜀孟昶花蕊夫人善詩王平甫於館中得七言詩一  
卷三十餘篇大概似王建宮詞如云厨傳進食旋時  
新列坐無非侍從臣日午殿頭宣索膾隔花催喚打  
魚人又云月頭支給買花錢滿殿宮娥近數千遇著

唱名多不應含羞走向御床前

與處士作牙

前世稱駟僧今謂之牙韓退之贈玉川子詩云水北  
山人得名聲去年去作幕下士水南山人又繼往鞍  
馬人從塞間里少室山人索價高兩以諫官徵不起  
人謂退之與處士作牙以其商量價直也駟僧作牙  
不曉其意劉道源云本謂之互郎主互市事唐人書  
互作互轉訛為牙其說似有理也

舞以達歡

古人飲酒皆以舞相屬長沙王小舉袖云國小不足  
回旋至唐太宗亦自起舞屬群臣曰蓋古人淳質舞  
以達歡不必合度張燕公詩云醉後舞來好全勝未  
醉時動容皆是舞出語捻成詩

野狐落

宋次道為西洛詩以野狐落對五鳳樓野狐落唐人  
官名宮人所聚也

襄陽耆舊傳

習鑿齒

精魂為芝

楚襄王遊雲夢夢一婦人名曰瑤姬我夏帝之季女也封于巫山之陽臺精魂為芝媚而服焉則與夢期阿承醜女

黃彥承謂諸葛孔明曰聞君擇婦家有醜女才堪相配孔明即娶之諺曰莫作孔明擇婦正得阿承醜女呼鷹臺



劉表任荊州刺史築臺名呼鷹作野鷹來曲

牽羊壇

南雍州記云襄陽有壇號牽羊壇刺史初至必牽一羊詣壇令繞之以其遺數驗臨州之年晉文帝為刺史羊行六遺不止強止之果八年而遷

竹罌酌酒

南雍州記辛居士名宣仲截竹為罌以酌酒曰吾性甚愛竹及酒欲令二物並耳竟陵王謁之呼兒取豹皮

下五文錢買瓜共飲

槎頭鱖

漢水中鱖魚甚美常禁人捕以槎頭斲水因謂之槎頭鱖宋張敬兒為刺史齊高帝求此魚敬兒作六櫓船置魚而獻曰奉槎頭縮項鱖一千八百頭

玉屐青絲簡

南雍州記齊建元中盜發楚王塚獲玉鏡玉屐又得

古書青絲簡編

拜德公

諸葛孔明拜龐德公于床下公殊不令止

龍種來歸

龐煥去官還鄉里中人曰我家池裏龍種來歸

冠蓋里

漢末嘗有四郡守七郡尉兩侍中一黃門侍郎三尚書六刺史一十長史朱軒高蓋會山下因名其里曰冠蓋里山曰冠蓋山

九卿山

岑山東三峯名三公西九山名九卿次一山名主簿

千頭木奴

襄陽記李衡作宅種橘千株臨終勅其子曰吾宅之  
里有千頭木奴

拔十得五

龐統為郡功曹所稱多過其實或問之龐曰拔十得  
五猶不減半

紀聞譚

潘遠

辨碧落碑

絳有碑篆千餘字李永陽愛之其中有碧落二字  
謂之碧落碑後有識者云有唐十三祀龍集敦牂哀  
子李訓等為母造道門尊像

鳳尾諾

齊高帝使江夏王學鳳尾諾一學便工帝以玉麒麟  
賜之蓋諸侯牋奏皆批曰諾諾字有尾若鳳焉

詩語暗合

元白酬和千篇元守浙東白牧蘇臺置驛遞詩筒及  
云有月多同賞無盃不共持其句都是暗合處耳

空梁落燕泥

隋煬帝作詩有押泥字者羣臣皆以為難和薛道衡  
後至詩成有空梁落燕泥之句帝惡其出已右因事誅  
之臨刑問道得空梁落燕泥否

錦帳三十里

京師名倡曰嬌陳如姿藝俱美陸州尹一見求納焉  
陳如曰得錦帳三十里乃可蓋戲之也

骰子

明皇與楊妃采戲將北惟重四可解連叱之果重上  
悅顧高力士令賜緋遂不易

胎髮筆

南朝有姥善作筆以胎髮作者尤佳又有筆工名鍊  
頭能瑩管如玉世莫傳其法焉

金鰲光

于頔在海南日一夜方三更忽曉如日初出移時復  
暗徧嶺南悉見復有客言某日夜見海中大鰲浮出  
目光照耀天地如白晝徐徐復沒驗其日正同

輔唐山

太和先生服餌得道請于高密牢山合煉明皇許之  
改牢山為輔唐山令居之

定婚店



韋固未娶道遇異叟持婚牘令固以赤繩繫之乃曰此  
店北賣菜媼女乃公妻後為貴人取婦果然

本事詩

孟啟

紫雲

李司徒宴杜牧之在坐會中女妓皆集杜曰聞有紫  
雲者孰是李指示之杜曰名不虛得宜以相惠眾妓  
皆笑杜朗吟曰華堂今日綺筵開誰喚分司御史來  
忽發狂言驚滿座兩行紅粉一時回

餅師

寧王宅前有賣餅者妻甚美而貧寧王厚遺其夫而娶之經歲因問曰頗憶餅師否特召之使見注視淚下如雨不止

結今生緣

開元中賜邊衣製自宮中有軍士袍中得一詩云蓄意多添線含情更着綿今生已過也重結後生緣持詩白帥帥以聞明皇問之有一宮人自言萬死即以嫁

得詩者曰與爾結今生緣耳

金鎖詩

僖宗朝出冬裘以賜邊士或于袍中得一金鎖并一  
詩云玉燭製袍夜金刀呵手裁鎖寄千里客鎖心終  
不開帝聞之亦以宮人賜得詩鎖者焉

桐葉詩

顧況嘗于御溝流水上得桐葉有詩云一入深宮裏  
年年不見春聊題一片葉寄與有情人况復題葉于

上流泛之後十餘日況又得一詩其詩之意若復況者耳

紅葉詩

盧渥于御溝得紅葉有詩云流水行太急深宮盡日間殷勤謝紅葉好去到人間盧藏之後宣宗即位放宮女盧得一人見紅葉曰當日偶題不憶君得之也胡麻好種

朱滔軍中有一士人善詩滔令作寄內詩復令作內

答詩云蓬鬢荆釵世所希布裙猶是嫁時衣胡麻好種無人種正是歸時君不歸

章臺柳

韓翃得妓柳氏既成名不敢携歸留都下三歲不果  
迎寄詩曰章臺柳往日青青

一作依依

今在否縱有長條

如舊垂也應攀折他人手

與此韓翃

德宗擇知制誥批曰與韓翃時有同姓名者遂具奏復批

曰春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳  
蠟燭輕煙散入五侯家與此韓翃

崔護

崔護風姿甚美清明日遊城外叩一莊門求飲有一  
女以杯漿遺護意屬甚厚明年思其人復往叩門久  
無人應因書一絕于門云去年今日此門中人面桃  
花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑東風後數  
日復往則聞哭聲遂叩門問之一老父出曰子非崔

護耶曰是父曰子殺吾女吾女自去年清明後若有  
所失比見門扉題字遂至絕食而崔亦感慟請入視  
之因大呼曰護在斯護在斯女遂復生老父即以此  
女歸崔護也

玄都觀詩

劉禹錫召還作贈看花君子詩云紫陌紅塵拂面來  
無人不道看花回玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後  
栽有言其怨憤者引此詩為證復出為連州再召還

又題云貞元二十一年春余為屯田員外郎此觀未  
有花後貶朗州居十年召至京師人言有道士手植  
仙桃盛如霞遂有前篇旋又出牧于今十四年始為  
主客重訪舊遊無復一株唯兔葵燕麥動搖春風耳  
因再題云百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃  
道士今何在前度劉郎今又來

一作獨  
又來

太瘦生

李白論詩嘗謂五言不如四言七言又其靡也況使



來于聲調哉故其戲杜甫云飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午借問別來太瘦生只為從前作詩苦

青樓薄倖名

杜牧之及第後三年狎遊嘗為詩曰落魄江湖載酒行楚腰纖細掌中輕十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名蓋謂此

張好好

杜牧贈張好好詩序云牧侍沈公傳師幕在江西時

好好年十三以善歌入籍後一年公鎮宣城復置好  
好宣籍中又二歲為沈著作作述師以雙鬟納之又二  
歲於洛陽東城復見好好感舊作詩三十韻以贈之  
剪水作花

陸暢雪詩云仙人寧底巧剪水作花飛

米家榮

劉禹錫贈歌者詩云唱得陽關意外情舊人唯有米  
家榮近來年少輕前輩好染髭鬚事後生

石頭城詩

劉禹錫云白二十苦愛我石頭城詩云山圍故國週  
遭在潮打空城寂寞回我自知不及韋十九詩云春  
潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫

山海經

闕名

招搖桂

招搖山多桂

迷穀

有木其華四照名迷穀

丹粟

矩山丹粟

玉榮

注云玉之榮華也黃帝取食之

密都

青要山號帝之密都

霜鳴鐘

豐山有九耳鐘每霜降則自鳴

鳴石

長石山石擊之可以聞數里

三青鳥

龜山西王母有三青鳥主為母收食

天吳

水伯名也

九代舞

夏后作九代舞九代馬名也

率然

常山有巨蛇首尾九文物觸之中首則尾至中尾則首至中腰則首尾兩至名曰率然孫子兵法曰將之三軍勢如率然者謂此故也

五衢花

少室山有木其花五衢注云花五出如衢路爾

橐𦉑

喻次山有鳧名橐蜚食之不畏雷

蜚音肥

三輔黃圖

闕名

低光荷

一莖四葉實如元珠並脉治病食之口香

斗城

長安古城南為南斗形城北作北斗形故曰斗城

石父詞

昆明池有二人象牽牛織女立于池之東西今有石

父石婆詞

椽桶化龍鳳

通天臺元鳳閣自毀椽桶化為龍鳳從風飛去

水樓

建章宮北積水為樓

屬玉觀

水鳥似鴛鴦因以名觀

廟館



宮闕疏云蠶所曰繭館

壁門

宮正寢門曰壁門飾以玉壁

椒風

哀帝時董賢女弟為昭儀所居殿名椒風

駘蕩宮

春色駘蕩為名

馭娑宮

馬行疾貌宮中一日可徧也

天梁宮

言梁木至天

彩履

昭帝即位更葬鉤弋夫人棺中但有彩履

靈波殿

以桂為柱風來自香在昆明池中也

十池

上林有十池

却灰

漢武穿昆明池悉是灰有方士言此天地却灰之餘

鶴禁

宮闕疏云白鶴天子所居故曰鶴禁也

四寶宮

武帝為七寶床雜寶案廁寶屏列寶帳時謂之四寶

宮

金匱玉階

明光殿金玉珠璣為簾箔金匱玉階晝夜光明在桂

宮中

玉戶

北宮珠簾玉戶如桂宮

玉樹

甘泉北有槐今謂玉樹

火齊屏

溫室椒壁桂柱火齊屏鴻羽帳規地以璿璣

紫琉璃帳

設紫琉璃帳紫玉為槃如屈龍雜寶飾之

玉晶

貯水與冰同千塗國所貢

弄田

在未央宮內天子所戲耳

柏葉露

鄧紹入華山見童子以五綵囊盛柏葉露

含消梨

如玉升落地則破號含消

石鯨

昆明池刻石為鯨長三丈雷雨則吼動

雙珠

武帝夢魚求去釣池濱得明珠一雙

環州

金巒觀飾以衆環火精為日黑玉為烏水晶為月青  
瑤為兔

芸苗

如菖蒲食葉則醉食根則醒

藏珠

有鳥如鳳名藏珠鳴翔吐珠

烽火樹

珊瑚也夜欲燃

盧氏雜說

盧言

鵝腿

有舉子以詩投汴帥王智興曰莫有鵝腿子否謂鵝膝句也

涼州幾遍

有別畫者見畫樂部曰此涼州第幾遍召工試之衆指皆同

樣與前不同



有錦工隸官錦坊祿山亂後再尋其舊坊不收曰如  
今花樣與前者不同遣之

筆管從軍行

有人於筆管上刻從軍行人馬毛髮皆備云用鼠牙  
筆

香煙成樓臺

蜀賓國者煙成樓臺

塗歸

詔勅有不便于事者塗歸謂塗却進之

削寒溫

李德裕在相位不以顏色假人及南遷或作詩嘲之內一聯曰目視具僚忘已筋氣吞同列削寒溫

蒙惠也愚

唐有人學作別紙或遺其柴答書云蒙惠也愚若干帝王無德政碑

憲宗時中人吐突承瓘為帝立德政碑礬石請文內

相李絳奏言大人與天地合其德日月合其明無立  
碑紀德之事恐貽笑天下遂止之

進士不博刺史

文宗時進士特威舉子語曰鄉貢進士不博上州刺  
史

諸王修事

翰林學士賜食有物若畢羅大而味美謂之諸王修  
事

述異記

任昉

龍綃宮

水仙織綃處

珊瑚市

鬱林郡市珊瑚處

女珊瑚

光武時南海獻珊瑚其狀如婦人故名女珊瑚

珠市

合浦珠市

一日十瑞

堯時一日十瑞芻化禾鳳止庭龍負詔歷草生宮禽  
五色鳥化白神禾生景星出甘露降箕莆生厨

龜礎

吳王射堂柱礎皆刻伏龜

橘籍

越多橘袖有稅戶名橘籍

香水溪

吳故宮有香水溪云西子浴處也

鏡湖

世傳軒轅于此鑄鏡

吐金

鄆杜縣渡口有黃衣人登舟及岸連唾舟中而去視其唾皆成精金也

繭成瓮

濟陰有園客種五色香草至蠶時有一女子來以草食蠶繭成如大瓮女與客皆仙去繭存焉

爛柯

信安山有石室王質入其室見童子對棋看之局未終視其所執伐薪斧柯已爛朽遽歸鄉里已非

七尺棗

北方有七尺棗

元緒

永康縣有人入山得一大龜攜行夜宿古剎中忽聞  
桑呼龜曰元緒子死矣龜復呼桑曰子明日亦不免  
明日攜龜語張華令取其桑以煮龜即立爛也

神鉦

洞庭山有石樓其下有兩石叩之其聲響如鉦因名  
神鉦

鼠國

西域有鼠國大者有如狗



仙杏六出

于台獻杏花六出五色號曰仙人杏

龍肝瓜

龍肝瓜長一尺生冰谷中

水晶宮

闔閭造水晶宮

金李

杜陵有李名金李

縹李

中山縹李大如拳兩般色

十里香

千年松香聞十里之外

木鶴

魯般刻木鶴可飛數百里

重錢

苔之別名

療愁花

萱草別名

桃都

桃都山有大桃樹上有天鷄天鷄鳴則人間雞鳴

香尉

漢雍仲進南海香拜洛陽尉曰香尉

雨金翁

漢翁仲孺居渭川一日天雨金十斛於其家

續水

澠渙二水其波文皆五色名章水又名續水

龜厯

堯時得神龜方三尺許背有蝌蚪書記開闢已來事

帝命錄之號龜厯

漢武故事

班固

李如瓶

李少君言冥海之棗大如瓜鍾山之李大如瓶

以速易遲

帝作賦即成相如累日方成帝每歎其妙曰以吾之速易汝之遲可乎對曰於臣即可未知陛下如何爾帝亦不責

玉杯

帝葬後茂陵人持玉杯貨于市吏捕之忽不見而得其杯乃其隨葬具者霍光問持杯人狀貌頗類帝焉黃眉翁

東方朔生三日而父母俱亡或得之而不知其姓以  
見時東方始明因以為姓既長常望空中獨語後遊  
鴻濛之澤有老母采桑自言朔母一黃眉翁至指朔  
曰此吾兒吾却食伏氣三千年一反骨洗髓二千年  
一剥皮伐毛吾生已三洗髓五伐毛矣

吉雲

朔告帝曰東極有五雲之澤其國有吉慶之事則雲  
五色著草木屋室皆如其色

玄霜

仙家上藥帝得之

蘭殿

后所居之殿

風竇雲子

亦仙家藥名

鳳舄

七夕王母降履玄瓊鳳文之舄

甲乙帳

帝以琉璃夜光珠雜珍寶為甲帳以次為乙帳甲以居神乙自居

八字眉

宮中皆畫

金屋貯阿嬌

景帝問兒欲得婦否曰欲得長公主指其女曰阿嬌好否帝曰好若得阿嬌當作金屋貯之



三世不遇

上至郎署見一郎鬚眉皓白問曰何其老耶對曰臣  
姓顏名駟文帝時為郎上曰何不遇耶對曰文帝好  
文而臣好武景帝好老而臣尚少陛下好少而臣已  
老是以三世不遇

靈旗

畫日月斗大吏奉以指所伐國而祈焉

青鳥

七月七日上于承華殿齋忽見一青鳥從西方來上  
問方朔何鳥對曰西王母將降宜洒掃以待之夜漏  
七刻王母果降

木帝精

王母遣使者致三桃使至而方朔死使曰方朔是木  
帝精為歲星下遊人間非陛下臣也

朱鳥牖

朔于朱鳥牖中窺母母曰此兒好作過然原心無他

尋當即還

甘泉鐘鼓

帝葬後甘泉宮嘗有鐘鼓音又見從官鹵簿如天子儀衛

承露盤

上于未央宮作承露盤仙人掌之以取雲表之露和王屑飲之求長生

北里志

孫榮

一鳴先輩

名妓葉兒呼趙光遠為一鳴先輩竟不第

平康三曲

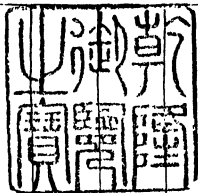
平康三曲諸妓所居妓之錚錚者多在南曲

香獸

新團香獸不禁煙

連頭眉

一畫連心細長謂之連頭眉又曰仙娥粧



紺珠集卷九

欽定四庫全書

子部  
紺珠集卷十

詳校官中書<sub>臣</sub>張姚成

員外郎<sub>臣</sub>牛稔文覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官庶吉士臣吳裕德

謄錄監生臣沈瑞錦

欽定四庫全書

紺珠集卷十

宋 朱勝非 撰

物類相感志

僧贊寧

靈夔鼓

大荒經黃帝以靈夔為鼓聲聞百里

麝枕

置麝枕中可絕惡夢

楓人



嶺南多楓遇雨雷則癭長或三五尺如人狀謂之楓人

龍鬚拂

元載得龍鬚拂置之堂室蚊蚋不敢入

金銀汗

凡山石盛夏必汗出赤黃者金汗白而駢者銀汗

香雨

員嶠爛石燒之煙為香雲徧空則下香雨

陰陽石

夷陵有陰陽石陰石常潤陽石則常燥旱則鞭陰石  
必雨久雨鞭陽石則止

投醪

越絕書勾踐出行有獻酒一壺者王曰吾獨飲之若  
三軍何廼投于川命三軍飲之三軍皆告醉

樹化鴛鴦

宋韓朋妻美康王奪之妻自殺王埋之經宿生樹枝

體相交王欲伐之化為鴛鴦飛去

琴瑟幕

唐懿宗以賜公主紋如碧絲貫真珠雖暴雨不濡

蠲忿犀

唐同昌公主有犀如彈丸帶之能蠲忿

觀日玉

大如八寸鏡明徹如琉璃映日觀見日中宮殿

玉火

唐東夷所貢色赤長數寸積之可以燃鼎置之室中  
不復挾纊

走珠

閩風山間出置之於地能自走世謂之走珠

九豫章

東方有九豫章一樹上主一州有九力士操斧伐之  
占九州吉凶行斫行復有復遲者州伯有病不復者亡

水仙樹

构樓國有水仙樹腹中有水謂之仙漿飲者七日醉  
鸞蜂

生吳明國蜜蜂之類身被五彩聲若鸞鳳

嫁茄

茄樹花開時取葉布於路以灰圈之結子加倍俗謂  
之嫁茄

珠母

樊文閨七經義曰珠母者大珠在中小珠圍之

續齊諧記

吳筠

茱萸囊

費長房謂桓景曰九月九日汝當大灾令家人作茱萸囊繫臂登高飲菊酒景如其言至夕還家雞犬皆死

眼明囊

鄧伯八月旦入華山採藥見一童子執五色囊盛栢葉上露皆如珠云赤松先生取以明目今近世俗以

八月一日作眼明囊此也

吐錦行障

許彥山行遇一書生留飲書生忽吐一女甚端麗飲  
數杯書生醉眠女子又吐一男子明悟甚可愛又吐  
一錦行障以遮書生至暮書生欲醒女子遽吞男子  
行障書生復吞女子乃去

天台遇仙

漢明帝時劉晨阮肇二人同入天台迷道乏食見澗

流一杯中有胡麻飯取食之因泝水尋訪見二女相  
顧呼為郎引至所居出胡麻飯山羊脯設酒甚美踰  
年乃歸鄉閭皆變推尋得七代孫耳

### 筒糴

屈原五月五日投汨羅楚人以其日用竹筒貯米祭  
之名為筒糴

### 黃雀啣環

楊寶見一黃雀為梟所搏置梁上採黃花飼之及羽



成數日忽有黃衣童子來曰我西王母侍者往蓬萊  
不慎承君恩眷流涕辭別以白玉環四與寶曰令君  
子孫潔白登三事如此環矣後生子震震生秉秉生  
賜賜生彪四世三公天下莫比

織女渡河

仙人武丁一日忽謂弟子曰七月七日當織女渡河  
暫詣牽牛諸仙悉還宮吾向被召不得停與汝別矣  
三千年後當還

石磨轉疾則年豐

梅溪山有石轉如磨聲如風雨土人云轉疾則年豐遲則年儉

隋唐嘉話

劉餗

庭草無人隨意綠

煬帝為煙歌行羣臣皆以為莫及王胄獨不下帝因此被害帝誦其句曰庭草無人隨意綠能復道即煙一作燕

二十為大將

英公常言我年十二為無賴賊逢人則殺十四五為難當賊所不快意者殺十七八為好賊上陣乃殺二十為大將使兵以救人也

元超三恨

薛元超自謂平生有三恨不以進士擢第不得娶五姓女及不得預脩國史

沈三第一

沈佺期工詩張說曰沈三兄直須他第一

承露囊

八月五日明皇生辰號千秋節王公戚里進金鏡士  
庶結承露絲囊相遺

水調

煬帝鑿汴河自製水調歌

阿婆堂主

煬帝宴羣臣以唐高祖面皴呼為阿婆高祖歸不悅

以語竇后曰此吉兆公封于唐唐者堂也阿婆即是  
堂主高祖遂大悅焉

萬釘寶帶

隋楊素破突厥文帝賜以萬釘寶帶

金齏玉膾

吳郡獻松江鱸膾帝曰所謂金齏玉膾東南佳味也

日蝕鏡

蘇威有鏡日蝕既鏡亦昏半蝕亦半昏

飲乳而美

侯君集死其家有二美人容色絕代常飲人乳而不

飯

金簾

君集破高昌所得甚精御府所無

行秘書

太宗出請載副書以從上曰虞世南行秘書也

火珠

狀如水晶得于婆利國其人朱髮黑身獸牙鷹爪

糊名

武后以選人多不實乃令試日自糊其名

油築毬場

楊慎交武崇訓以油洒地以築毬場

異聞集

陳翰

丹丘子

唐神堯嘗遇老父謂公相非人臣但居丹丘子之後

若彼無意於世則公當得之問丹丘為誰曰鄴杜間  
隱者也帝問其所居袖劍往見將圖之既見望其氣  
貌不覺駭服問以濟世之道迄不對帝悵然自失而  
還他日再謁之室已空矣

龍駒持月

隋王度有寶鏡歲疫度令其僕龍駒持鏡詣里有疾  
者照之即愈皆云龍駒持一月來光彩被體清涼而  
愈



紫珍

龍駒夢一人朱冠紫衣曰我鏡神名紫珍

邯鄲枕

開元中道人呂翁常往來邯鄲有書生姓盧與翁同  
止逆旅主人方蒸黃梁共待其熟盧不覺長嘆翁問  
之具言生世之困翁取囊中枕曰枕此當榮適如願生俛  
首即入枕穴中遂至其家未幾登高第歷臺閣出入將  
相五十年子孫皆列顯仕榮盛無比忽欠伸而寤黃

梁猶未熟謝曰先生以此室吾欲耳自此不復求仕  
矣

韋仙翁

代宗時韋侍御奉使往華山拜黃帝壇至山下邸中  
見一父老問壇所在老人知之且云姓韋家亦仕宦  
自述世系乃侍御之高祖行也相與入山老人策杖  
先行韋鞭馬追之每不及至一石室見三老嫗曰爾  
之祖母祖姑也拜壇畢再造其室已不見

橘社

柳毅求見龍君叩海岸橘樹其橘名橘社也

雨工

毅見涇川婦牧羊問之曰非羊雨工雷霆之類爾

織女斜河

沈警過張女郎廟作詩云靡靡春風至微微春露輕  
可惜關山月還成無用明後與女郎遇將別女郎  
曰姮娥妬人不肯留照織女無賴已復斜河蓋謂織

女星斜度天河也

槐安國

淳于棼醉夢二紫衣吏召曰槐安國王致命

南柯太守

棼為南柯太守後驗之乃槐之南枝也

三女降星

總章中姚氏三子讀書中條山忽有老婦呼夫人攜  
三女配之召宣父指教六籍周公授以玄女兵符玉

璜秘訣莫不神識開悟學業異常父詰之具以實告  
疑其妖魅不遣詣訪之術士術士矍然曰比見織女  
婺女須女星無光豈其精降遽遣還山則三女已  
不相顧夫人飲三子以湯昏頑如故

稠桑老人

李行修喪偶得稠桑店王老以術見其妻如平生

夢傳十曲

開成中李侶外婦崔氏女夢其亡姨教以十曲曰我

屬穆宗時宮中樂坊此皆新翻曲有榘林歎紅窓影  
賞金歌上江蟬之類

修文舍人

又曰此十曲穆宗令修文舍人元稹撰詞甚美

月地雲階

牛僧孺遇薄后等詩有月地雲階之語

鍾山壙銘

天寶中商洛隱者任昇之嘗貽右補闕鄭欽悅書云

五代祖事梁為太常初任南陽王帳下於鍾山懸岸  
圮壙中得古銘不言姓小篆文云龜言土著言水甸  
服黃鍾啓靈趾瘞在三上庚墮過七中己六千三百  
浹辰二又二九重三四圮文字分明銘時大同四年  
之秋也

寶鏡氣

隋王度家有寶鏡大業中有胡僧至其家曰宅上常  
有碧光連日絳氣屬月此寶鏡氣也

金煙玉水

僧又曰但以金煙薰之玉水洗之復以金膏珠粉拭之藏之  
泥中亦不晦矣

濯錦小兒

龍君女常嫁涇川濯錦小兒

風鬟霧鬢

毅見龍女風鬟霧鬢

元珠閣火經論



洞庭君辛元珠閣與太陽道士論火經吾龍君也以  
水為神道士以火為靈用各異也

檀蘿國

淳于禁為南柯太守檀蘿國來伐亦蟻穴也

碧玉櫚葉

李章武與王倡往來死後李經所居見王來同寢將  
曙取一物紺碧似玉而冷狀如小葉贈曰西域玉京  
夫人所遺韎韐寶也

玉奴不負東昏

太后曰今夕誰人伴牛秀才潘妃辭曰東昏以玉奴  
故身死國除不擬負他

戴冠郎

雞

封氏見聞記

封演

釣鰲客

王嚴光有才不達自號釣鰲客巡遊郡邑求麻鐵之

資云造釣具有不應者輒錄姓名置篋中曰釣鰲時  
取此等懷漢為餌其言類如此

七過誦萬言

開元初常敬忠十五歲上書言能一過誦千言張燕  
公召問曰能十過誦萬言乎曰能以萬言試之七過  
以通熟矣

細看亦未能好

李邕常不許肅誠書乃詐作古帖令紙故暗持示邕

曰此乃右軍真跡如何邕看稱善誠以實告之復取  
視曰細看亦未能好

伍伯空手

嚴安之崔潭俱為赤尉安之令伍伯執大杖潭亦大  
甚杖至如椽安之復令執小杖潭亦益小甚杖至如  
箸安之令伍伯空手乃不復學也

孟嘗鑊

青州城南佛寺有二大鑊大者容四十石小者容三

十石舊傳寺即其宅鑊用以待食客李伍毀為兵器  
靈光釣魚處

廣德中御史李季卿謁曲阜文宣廟縣吏前導每至  
一處輒指言曰此顏子陋巷也此靈光殿基也至一  
水池乃曰此是魯人靈光釣魚處也季笑曰魯人敗  
矣

樂石

嶧山碑云刻此樂石人多不曉顏師古謂以泗濱浮

磬作碑者也

石賢士

有田家母於墓前石人下以肉祭之云此石人能愈疾人皆禱之多愈因號石賢士

斛二瘕

續搜神記有人能飲茗至一斛二斗忽飲過量數升吐出一物如牛肺以茗澆之容一斛二斗因名曰斛二瘕

嘯十五章

嘯十五章有深谿虎高樹蟬空林鬼巫峽猿下鴻鵠  
古木鷲之類娥眉陳道士善長嘯作霹靂聲坐客皆驚  
悚

顧子畫山水

大厯間吳中顧子畫山水甚奇怪先布絹于地研調  
采色使數人吹角擊鼓噉叫顧子着錦襖錦纏頭飲  
酒半醉取墨汁寫絹上次寫諸色以大筆開設為峯  
巒島嶼之狀曲盡其妙也

燒尾

士人登第必展歡宴謂之燒尾說者謂虎化為人唯尾不化須為燒去乃得成人又說新羊入群衆羊所觸不親附燒其尾迺定又說魚躍龍門化龍時必有雷電燒其尾而化

伏豹

御史舊例初入臺陪直二十五日為伏豹取不出之義也謂之豹直亦然



萼綠華

萼綠華自云是南山人以昇平三年十一月十日降

羊權家

綠華詩

贈權云所期豈朝華歲暮於吾子

珠約臂

有神女有白珠約臂

靈簫

九華夏妃安鬱嬪字曰靈簫

還白法

靈簫云眼者身之鏡耳者體之牖妾有磨鏡之石決  
牖之術面者神之庭髮者腦之華妾有童面之經還  
白之法

王媚蘭

阿母第十三女名為雲林夫人

火棗交梨

大棗交梨之樹已生君心中為荆棘相雜故二樹未  
可見

觀香

王子喬妹名

眉壽

觀香之兄

玉錦輪

紫元夫人歌云命駕玉錦輪

植滅度根

青童大君云欲植滅度根當拔生死栽

許玉斧

王夫人謂許長史火棗交梨我當與山中許道士不以與人間許長史玉斧者長史之子名也

八景輿

仙人有玉鉞佩金璫以登太極有八景之輿以遊上清之界

服日月芒

日有九芒月十芒諸公有服日月芒法

為道如射箭

為道當如射箭直往不顧乃能徑造珊瑚

獨飈飛輪車

東海君乘獨飈飛輪車案行諸洞天

含真臺

處女之得道者以居之

蕭閒堂

童男之得道者以居之

服霧

霧者金石之盈氣山澤者水火之精華女真張微子

服霧得仙也

重思

鄮都稻名也以供仙官食

侍帝晨

僊官號

素薰

許長史女名

金條脫

萼綠華降羊權遺以金條脫

茶錄

蔡襄

雲脚粥面

凡茶少湯多則雲脚散湯少茶多則粥面聚

茗戰

建人謂鬪茶為茗戰

茶名

一曰茶二曰檟三曰設四曰茗五曰薺揚雄注云蜀西南謂茶曰設郭璞云早取為茶晚為茗又為薺

候湯三沸

茶經凡候湯有三沸如魚眼微有聲為一沸四向如湧泉連珠為二沸騰波鼓浪為三沸則湯老



秘水

唐秘書省中水最佳故名秘水

火前茶

蜀雅州蒙頂上有火前茶最好謂禁火以前採者後者謂之火後茶

五花茶

蒙頂又有五花茶其片作五出

文火長泉

顧況論茶云煎以文火細煙小鼎長泉

報春鳥

顧渚山茶記山中有鳥每至正月二月鳴云春起也  
至三月四月云春去也採茶者咸呼為報春鳥

酪蒼頭

謝宗論茶豈可為酪蒼頭便應代酒從事

漚花

又曰候蟾背之芳香觀蝦目之沸湧故細漚花泛浮

餘雲騰昏俗塵勞一啜而散

換骨輕身

陶弘景云苦茶換骨輕身昔丹丘山黃仙服之

花乳

劉禹錫試茶歌欲知花乳清冷味湏是眠雲跂石人

瑞草魁

杜牧茶山詩云山實東吳秀草稱瑞草魁

白泥赤印

劉禹錫試茶歌云何況蒙山顧渚春白泥赤印走風塵

茗粥

茗古不聞食晉宋已降吳人採葉煮之曰茗粥

幽閒鼓吹

張園

長日一局棋

令狐相擬李遠為杭州宣宗曰李遠云長日唯消一局棋豈可臨郡相曰詩人之言非有實也

判狀求字

張良史為常熟令有父老數求判狀公詰之曰實非  
訴事欲求君墨迹爾公問何以愛書曰先父能書兼  
有著述取視之天下之善書者張自此書益進

喬彞崢嶸甚

喬彞京兆府解試渥洼馬賦其警句云四蹄曳練翻  
翰海之驚瀾一噴生風下湖山之亂葉欲首送尹曰  
崢嶸甚乃以解副薦之

投李賀文藁溷中

李藩嘗欲編集李賀歌詩所得甚富聞賀有表兄與賀  
筆硯之舊因示之其人甚喜且請借閱久之不還李  
公屢索乃曰素惡賀傲嘗思報之遺文已投溷中久  
矣賀文由是傳者少

錢至十萬通神

張延賞聞度支有一寃獄久不決每不平之後及公  
判度支期旬日平反視事之日案上有帖云錢三萬

貫乞不問其獄公怒悉收公吏左右詰之次日於公  
盥洗處又一帖子云錢五萬貫公益怒并治其婢妾  
次日於寢所又一帖子云錢十萬貫公歎曰錢十萬  
貫可以通神矣乃不問

一見三百縑

潘炎妻劉宴女時京尹某有故伺候遺閹者三百縑  
劉知之謂潘曰豈有人臣尹京顧一見遺奴三百縑  
其危可知也

勿與少年議事

崔感受知張公公與議行止咸贊成之時無厚善者在上一表允請後門館閒寂悔戒子弟曰後有大段事勿與少年議之

大中遺事

令狐澄  
新羅國記附

柳玭續十四事附

按葉成錢

軒轅先生居羅山宣宗召入禁中能以桐竹葉滿手

按之悉成錢



氣攻髮直

先生又能散髮箕踞又用氣攻其髮一條條如植

對脉

唐宮中以診脉為對脉

天子須博覽

裴憚進詩有太康字宣宗曰太康失邦何以比我宰  
執奏晉平吳改元太康上曰天子須博覽不然幾錯罪  
憚由是耽味經史夜觀書不休宮中竊目上為老博

士

第一骨

新羅國記其國王族謂之第一骨餘貴族為第二骨  
望德寺塔動

國為唐建此寺故以為名兩塔相對高十三層忽震  
動開合如欲傾倒者四其年安祿山亂疑其應也

花郎

擇貴人子弟之美者傅粉裝飾之名曰花郎國人皆

尊事之也

老儒生

宣宗夜艾猶觀書燭炮委積近侍呼之為老儒生

播皇猷

上明于音律常製曲曰播皇猷皆方履高冠連袂而舞有曰葱西踏歌隊者大率其詞言葱嶺之士樂河湟故口歸為唐民又有執旂節者如翔雲飛鶴之變甌水為酒

上作諸王時常從獵墜馬困渴求酒欲飲以水變為  
醪

唐逸史

盧子

紫素元君

有任生者隱居嵩山一夕聞異香一女子至留詩曰  
我名籍上清謫居遊五岳以君無俗累來勸神仙學  
任不顧後三日再至又留詩曰葛洪亦有婦王母亦  
有夫神仙盡靈匹君子意何如任終不顧乃去後任

病卒為吏追去道遇旌幢擁翠輦中一女子吏令任  
避女子望見呼問之笑曰是嵩山讀書薄命漢取吏  
所持文字曰數雖盡既相遇不得忘情索筆判云吏  
與三年吏與任曰此乃是紫素元君仙官之最貴者  
有命須迴生乃寤後經三年果卒

擲巾為橋

有崔生入山遇仙女為妻久之還家得隱形符潛遊  
宮禁為術士所知追捕甚急生逃還山中追者在後

隔河見其妻告之妻擲其領巾成五色虹橋崔生過  
後即滅追者遂不及矣

瑩篴朱字

李生者其舅姓盧有道術別久忽相遇邀李詣其居  
求得一妓善瑩篴令侍飲李生視瑩篴上有朱字云  
雲中辨江樹天際識歸舟盧謂曰此人名家莫要昏  
姻否李莫測而退後娶陸長源女乃所見於盧處者  
問何能曰善瑩篴取瑩篴視之朱字宛然李生具說

其事女曰往嘗夢至一處亦記見生

符作赤龍

有李主簿者新婚過金天廟携其妻謁之妻方拜而  
倒地氣絕適遇葉仙師過往告之仙師以墨作符噀  
之如風而去久無耗又作符聲漸大久亦無耗師怒  
取朱為符叱咤噴水符去聲如霹靂少頃李妻乃蘇  
云方拜時聞金天王像有聲曰好夫人留取左右遽擁  
入一院適方會集令侍王側少頃聞敲門聲王曰何

不逐去又少頃門外鬧聲有附耳者王曰且未可遣  
俄有赤龍飛入正扼王喉王連聲曰放去放去某遂  
寤

許飛瓊

許澶者暴卒三日復生問其故乃誦詩曰曉入瑤臺  
露氣清坐中唯見許飛瓊塵心未盡俗緣在十里下

山空月明

頭上焰光



江淮間有術士姓吳有應宏詞者謁之吳曰公何人  
頭上焰光高一丈其人以對曰必登高第

太白酒星

成都有一賣酒家每有紗帽藜杖四人來愛說孫思  
邈因奏其事明皇問思邈曰此太白酒星爾每遊人  
間飲酒也

眉長數尺

唐楊司馬至華陽宿于逆旅有老人至楊憐其老年

遂招飲以酒問其姓名曰楊因詰其世乃楊六代祖也眉長數尺綰在帽內

秦中歲時記

李緯

爆漿

金吾杖爆漿前引百司皆避爾雅云犂牛也此獸舐觸故雕其像于竿上加龍虎節以油囊盛之

探花使

進士杏花園初宴謂之探花宴差少俊二人為探花

使徧遊名園若他人先折得名花則探花使被罰也

曲江拾菜

二月二日曲江拾菜士民遊觀極盛

玉杯承露

慈恩寺有裴潯白牡丹詩曰長安富豪惜春殘爭賞  
新開紫牡丹別有玉杯承露冷無人起就月中看

無名子嘲詩

太和八年放榜有無名子作詩曰乞兒還有大通年

二十三人挽杖全薛庶准前騎瘦馬范鄴依舊蓋鋪  
氈

扇市

端午前兩日東市謂之扇市車馬于時特盛

槐花黃舉子忙

進士下第當年七月復獻新文求拔解故語曰槐

花黃舉子忙

菊花節

王維重陽日應制詩云四海方無事三秋大有年無窮菊花節長奉栢梁篇

吏部四拗

初冬納文書却謂之選門閉四月事畢却謂之選門開選人名在今史前謂之某家百姓狀在判後又却須粘在判前因名四拗

儺翁儺母

歲除日儺皆作鬼神之狀內二老人其名儺翁儺母

芝田錄

丁用晦

雞碑

其序云予才慚鼎獄智昧雞碑

元魯山誄

元德秀退居安陸縣南獨處一室去家數十里值大雨水漲七日不通餒死空室中書舍人盧載為之誄曰誰為府君犬必啗肉誰為府君馬必食粟使我元君餒死空谷

乳止訟

西蜀有兄弟訟財者畢構侍郎為廉察呼其兄弟三人以人乳飲之皆感而悟遂復同居

問米救旱

令狐文公除守兗州州境方旱米價甚高逐吏至公首問米價幾何州有幾倉問訖屈指獨語曰舊價若干四倉各處米若干定價出糶則可以賑救矣左右聽之流語達郡中富人競發其所蓄物價頓平民欣

然得雨遂成豐年矣

亡牛在鵲巢

賈耽精于術數有一叟失牛詣桑園師卜師曰爾牛在賈相公帽筒中叟迎公馬首訴之公笑取筒中展盤據鞍作卦曰爾牛在安國觀三門後大槐鵲巢中叟往探樹下見有旁舍繫牛乃其所失者遂獲盜也

魚鑰

鑰必以魚者取其不瞑目守夜之義



盤龍齋

桓玄於江州造盤龍齋後劉毅為刺史居之毅小字

盤龍

杜書記平善

牛奇章帥維揚杜牧在幕中夜多微服逸遊公聞之以街子數輩潛隨牧之以防不虞後牧之以拾遺召臨別公以縱逸為戒牧之始猶諱之公命取一篋皆街子輩報帖云杜書記平善乃大感服

御李子

魏武遷獻帝于許昌有小李色黃大如含桃帝嘗食  
至今號曰御李子

善勝寶勝

陶貞白二刀一名善勝一名寶勝往往飛騰如二青

蛇

水遞

李德裕取惠山泉自京至常州置遞號為水遞

金鑾密記

韓偓

學士試五題

偓於昭宗朝宣入院試學士試文五篇萬邦咸寧賦  
禹拜昌言詩武臣授東川節度使制答佛詹國王進  
貢書讓圖形表其繳狀云臣才不邁羣器非拔俗待  
價既殊于櫝玉窮經有愧于籛金而乃遭遇清時涵  
濡睿澤莪冠振佩已塵象闕之班舐筆和鉛更辱金  
門之侶攀鉢謝捷纂組慚工撫已循涯以榮為懼

蚰蜒壕

汴人列十餘柵圍岐城掘蚰蜒壕攻城城中大窘燒人糞煮人肉而食昭宗在岐城李茂貞不肯與梁和宣諭曰全忠兵未退城內窘急十六宅兼諸王日奏兩人下世皆凍餒所致公主美人一日食粥一日食傳飢今亦竭矣速與梁和

傳記

劉餗

著綰禪

後魏末周齊交爭周人貧甚嘗獲一齊卒喜曰得一將何以知之曰著繒禪

與魏公藏拙

梁遣徐陵聘齊時魏收文字為北朝之冠錄其文遺陵陵過江沈之且祝曰吾與魏公藏拙爾

筮言朝龜言市

洛陽南市即隋鄴都市也掘得一塚棺中有平上幘朱衣銘曰筮言居朝龜言居市五百年間于此見矣

按其日月當魏黃初二年

為粥療鬚

李英公為僕射姊病親為作粥候療其鬚姊止之曰  
姊老勣亦老雖欲久為姊粥可得乎

飛騎

貞觀中揀膂力驍捷善射者謂之飛騎衣五色袍乘六  
閑馬上出遊幸即從駕行

金剛石

貞觀中有僧言得佛牙所擊無堅物傳夾聞之曰我聞金剛石至堅矜羊角可破試往擊之應手而破

門標六闕

朱敬則代著孝義自宇文周至唐竝旌表門標六闕焉

張底

崔湜為中書令張嘉貞為舍人湜輕之常呼為張底後因議事出人意表湜驚謂同列曰張底乃我輩一

般人終當坐此湔死後十年張公遂為中書令也

解奉先

洛陽畫工解奉先為嗣江王畫過取其直王責之即  
于佛前作誓曰若負心願死為王家牛未幾暴卒而  
王家適生一騂犢背有白文曰解奉先

代面

北齊蘭陵王長恭白皙而美風姿乃著假面以對敵  
數立奇功齊人作舞以效之曰代面舞也



金華子

劉崇遠

來蘇健否

杜郊公守揚耽於遊宴有獄市之譽宣宗聞之除崔鉉為代以詩送之有方來蘇獄市之句揚州押衙傅希聞御詩即教習來蘇舞以迎崔公杜公頗銜之致政歸洛每遇維揚人即曰來蘇健否謂傅希也

泥樓

李景讓為御史大夫有看街樓閣皆泥之畏其糾彈

也

辱臺

御史凡入臺已滿十旬而猶無章疏上達者即謂之

辱臺

點頭崔家

崔雍兄弟八人皆登第進士科謂之點頭崔家

改名畢

杜牧夢人謂之曰爾改名畢未幾卒

阿婆舞

鄭僂出妓以宴趙紳而舞者年老伶人孫子多獻口  
號曰相公經文復經武常侍好今兼好古昔人曾聞  
阿武婆今日親見阿婆舞

龜寶

徐太尉彥若赴廣南渡小海于淺中得一琉璃瓶中  
有一龜及寸旋轉不停而瓶口極細不知何自而入  
置之舟中夜半覺舟偏重視之則羣龜層疊繞其瓶

子懼而棄之後問舶主曰此乃龜寶也

二十五聲秋點長

李郢詩云江風徹曙不成寐二十五聲秋點長

面部三無

李寬為常侍有門下姓盧善相或問李公如何曰據其面部所無者無子無宅無塚公有數子皆先公卒有宅未嘗還鄉居死于池州乘舟歸舟破沉其骨

孤進還丹

許崇晚年登第嘗謂人曰自得一第筋骨輕健愈於少年則知一名乃孤進之還丹

白鳳雛赤龍子

有燕巢長數尺忽羣鳥翔集遂毀巢有白鳳雛飛出羣鳥從去又一燕巢中有赤光毀之赤龍子長尺許鱗甲皆具少頃騰而飛去

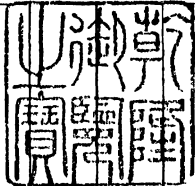
海眼

北海縣因發地得五銖錢取不盡中得一石記云此

是海眼以錢鎮之衆懼復以掩之

吉留馨

膠東有異人不知姓名常舞于市稱曰吉留馨後  
于市中白日乘雲而去



紺珠集卷十